

تازه‌های نشر در بهار ۱۴۰۰

اورستس | اوریپید | غلامرضا شهبازی | ۳۴،۰۰۰ | چاپ اول
آدمکش | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۴،۰۰۰ | چاپ اول
در منطقه جنگی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
خشم در هارلم | چستر هایمز | مزدک بلوری | ۶۲،۰۰۰ | چاپ دوم (چاپ اول فروردین ۱۴۰۰)
پنجاه نویسنده‌ی کلیدی عکاسی | مارک دردن | نسرين طالبی سروری - محمدحسین خسروی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ اول

تجدیدچاپی‌های نشر در بهار ۱۴۰۰

- چرخ | زینی هریس | محمد منعم | ۳۲،۰۰۰ | چاپ دوم
- زنان فنیقی | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- مرغ دریایی | باریس آکونین | آبتین گل‌کار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- در انتظار گودو | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۳۲،۰۰۰ | چاپ بیستم و چهارم
- یک ماجرای خیلی خیلی سیاه | مارتین مک‌دوننا | بهرنگ رجیبی | ۲۲،۰۰۰ | چاپ پنجم
- تاریخ‌های تئاتر: یک مقدمه | فیلیپ بی. زاریلی - بروس مک‌کوناچی - گری جی. ویلیامز - کارول فیشر سورگنفرای
| مهدی نصراله‌زاده | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
- چوب زیربغل / دوزخ درد و مساوی بی‌نهایت | بهمن فرسی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- قرنها بگذشت | شمیم بهار | ۲۷،۰۰۰ | چاپ دوم
- در | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۶۵،۰۰۰ | چاپ پنجم
- ما | یوگنی زامیاتین | بابک شهاب | ۶۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
- عصیان | یوزف روت | سینا درویش‌عمران - کیوان غفاری | ۳۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
- جزیره (داستان‌های دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۵۸،۰۰۰ | چاپ سوم
- در جهت عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۶۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
- شناخت سینما | لوییس جانتهی | ایرج کریمی | ۶۵،۰۰۰ | چاپ دوم
- آنچه سینما هست! | دادلی اندرو | مجید اخگر | ۳۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
- بیماری منتهی به مرگ | سورن کی‌یرگگور | مسعود علیا | ۴۸،۰۰۰ | چاپ سوم
- جان‌های بیمار، ذهن‌های سرحال | جان کاگ | مهدی نصراله‌زاده | ۶۲،۰۰۰ | چاپ سوم

این جهان گذرا | دیوید کریسچن | مزدا موحد | ۳۸،۰۰۰ | چاپ چہارم
پوپولیسیم چیست؟ | یان-ورنر مولر | بابک واحدی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ پنجم
صید ماہی بزرگ | دیوید لینچ | علی ظفر قہرمانی نژاد | ۳۷،۰۰۰ | چاپ سیزدہم
ذہن دن، ذہن آغازگر | شونریو سوزوکی | علی ظفر قہرمانی نژاد | ۳۲،۰۰۰ | چاپ دہم (چاپ نہم
فروردین ۱۴۰۰)